

# 2020年度 DOMISO 国際声楽コンクールは中止となりました。

※記載の内容は予定されていた開催概要です。最新の開催情報とは関係ありません。

## 2020年度 DOMISO 国際声楽コンクール 第4回ヴィットーリオ・テッラノーヴァ国際声楽コンクール 開催情報

### 全国本選大会 [東京]

2020年9月16日(水) 13時00分~17時00分

開催会場：東京オペラシティ コンサートホール (タケミツ メモリアル)

全国本選大会には、一般予選大会(関西・関東地区予選)より5~6名、主催者推薦予選大会(どみそグループ)より1~2名、イタリア予選大会より1~2名、合計7~10名の出場参加枠が設けられています。

### 一般予選大会

次の各予選大会において、優秀な成績を修めた出場参加者は、コンクールの全国本選大会の出場者として、出場権が与えられます。

[最終予選大会] 2020年9月12日(土) 13時00分~16時00分

開催会場：会場未定(決定次第、当ホームページにてお知らせ致します)

### 韓国予選大会

2020年9月5日(土)・6日(日) 10時00分~20時00分(現地時間)

開催会場：会場未定

2020年9月16日時点で、満20歳以上35歳以下の大韓民国市民権保持者、もしくは大韓民国在住の他国籍者(参加資格についての詳細規定は別項にある韓国予選大会規定参照)特に優秀な成績を収めたと認められた出場参加者には、「I.M.C Città di Licata, Accademia d' arte Lirica Vittorio Terranova」の開催するオペラ公演、若しくはコンサートへ採用される場合があります。

### 九州 1次予選 (非公開)

6月4日(木)・5日(金) / 会場未定

### 中部 1次予選 (非公開)

6月9日(火) / 会場未定

### 関西 1次予選 (非公開)

6月7日(日) 神戸みんなのホール♪

神戸市中央区小野柄通 6-1-3

ジイテックスビル 6階

☎ 078(200)3070

<電話受付 平日 10:00 ~ 17:00>

FAX 078(200)3080

### 東京 1次予選 (非公開)

6月12日(金)・13日(土)・14日(日)

池袋みんなの研修室♪

東京都豊島区東池袋 1-17-8

NBF 池袋シティビル 9階

☎ 03(5956)6720

<電話受付 平日 10:00 ~ 17:00>

FAX 03(5956)6730

## イタリア・ミラノ予選大会（特別推薦・国際予選大会）

2020年5月6日（水）・7日（木）10時00分～20時00分（現地時間）  
開催会場：イタリア国立ミラノ“G・ヴェルディ”音楽院 プッチーニホール

2020年9月16日時点で、満20歳以上35歳以下のイタリア共和国市民権保持者、もしくはイタリア在住の他国籍者（参加資格についての詳細規定は別項にあるイタリア・ミラノ予選大会規定参照）特に優秀な成績を収めたと認められた出場参加者には、「I.M.C Città di Licata, Accademia d' arte Lirica Vittorio Terranova」の開催するオペラ公演、若しくはコンサートへ採用される場合があります。

## 主催者特別予選大会（どみそグループ在職者限定）

2020年9月15日（火）13時00分～  
開催会場：神戸国際会館 こくさいホール

2020年9月16日の時点で、満20歳以上35歳以下の日本国籍保持者且つ、NPO法人日本音楽生涯学習振興協会及び、NPO法人童謡コーラス支援事務局、どみそ音楽教室、DMS音楽学園、他（どみそグループ）の在職者による1次予選を優秀な成績を修めた8名～15名。

上記の「主催者推薦予選大会」の優勝者には、当コンクール全国本選大会の出場参加権が与えられ、所属法人より特別賞与100万円が支給されます。尚、審査委員会の承認により準優勝にも出場参加権が与えられる場合があります。全国本選大会で行われる「聴衆大賞」の選考会の模擬実施があります。

注意；上記の主催者推薦予選大会に出場参加を予定している者（どみそグループ在職者）は、一般予選大会と主催者推薦予選大会の両方への出場参加が認められています。

## 賞・賞金について

全国本選大会の表彰式（16時00分予定）は、出場者全員の舞台整列出演で、司会者による審査発表があります。審査委員長及びプレゼンターにより、上位3名と聴衆大賞1名に荣誉ある賞が授与されます。

**優勝／表彰状，優勝盾，賞金 2,000,000 円**（主催者の指定するリサイタルまたはコンサート出演）

**第2位／表彰状，準優勝盾，賞金 300,000 円**（主催者の指定するリサイタルまたはコンサート出演）

**第3位／表彰状，賞金 200,000 円**

**聴衆大賞／表彰状，聴衆大賞トロフィー，賞金 1,000,000 円**

※聴衆大賞の対象者はどみそグループ在職者限定です。（主催者の指定するリサイタルまたはコンサート出演）

**全国本選大会入賞者（4名又は5名）／賞金 100,000 円**

（優勝、準優勝、第三位及び聴衆大賞は、入賞者賞金を重複受賞することができません）

- ① 優勝者及び準優勝者は、主催者が2020年度又は2021年度（日程は未定）に開催する、主催者の指定のリサイタルまたはコンサートにそれぞれ出場権が与えられます。リサイタル公演が指定になる場合は優勝者氏名がコンサートタイトルになり、準優勝者は賛助出演になります。又、聴衆大賞がこの2名以外の受賞の場合は、聴衆大賞者は、同リサイタルに特別出演の出場権が与えられます。賞金は、コンサート出演料として、出演契約書に基づいて支払われます。（別途詳細有り）
- ② 当コンクールの賞金をコンサート出演料に替える理由は、高額賞金から起こりうる様々な問題回避以外に受賞した若き歌手が、良きギャランティ条件でプロフェッショナルに演奏依頼を受け、さらに一層の精進により、コンサート成功を果たすことを願う、コンクール開催主旨にある若き音楽家の育成目的にあります。
- ③ 主催者であるNPO法人日本音楽生涯学習振興協会が主催する公演は、出演者に観客動員やチケットノルマを課せることは一切ございません。但し、出演者用の招待席（無料）のご用意は最大10枚程度であることも事前にご了承下さい。
- ④ 受賞賞金（コンサート出演料）の支払い時にマイナンバー他、別途必要情報の提出が義務付けられています。主催者の請求に合わせて速やかにご提出をお願い致します。